

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕЛИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2»**

Утверждаю

Согласовано

Рассмотрено на заседании педсовета

Протокол № _____

Директор МБОУ СОШ №2

Зам. директора по УВР

От _____ 20 г.

_____ 20 г.

_____ 20 г.

**Рабочая программа
дополнительного объединения
«Юный читатель»
2015/2016 учебный год**

Подготовила зав. библиотекой

Демченко О.Ю.

Пояснительная записка

В настоящее время общепризнанным является факт, что снижение у молодого поколения интереса к чтению имеет масштаб общемировой тенденции.

По определению ЮНЕСКО, функционально неграмотным считается человек, который утратил навыки чтения и письма и не способен к восприятию короткого и несложного текста, имеющего отношение к повседневной жизни.

Помимо функционально неграмотных, в современном обществе можно выделить группу «слабых читателей». Это дети и взрослые, которые читают от случая к случаю, затрачивая на чтение минимальное время и считая его нецелесообразным занятием. В текстах такие читатели ищут только информацию прагматического характера. В окружении этой группы в целом не принято говорить о чтении.

Чем характеризуются дети – «слабые читатели», прежде всего тем, что им скучно и утомительно читать. Хотя они и умеют читать, но делают это только в силу острой необходимости. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Тенденция падения интереса к чтению в России – тревожное явление для страны, в которой чтение всегда было занятием исключительно интеллектуальным, личностно зависимым и неизменно возглавляло перечень любимых занятий образованных людей.

Доказано, что читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категории проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений. Хорошие читатели имеют большой объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью, точнее формулируют и свободнее пишут. Такие люди более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Читающий человек – культурный, социально защищенный, культурная личность – залог устойчивости социума, членом которого он является.

Сегодня в нашей стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. «Национальная программа поддержки и развития чтения», подготовленная Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Российским книжным союзом, отмечает снижение интереса к чтению у населения. Поэтому перед школьными библиотекарями стоит задача глобального масштаба – **научить ребенка любить читать книгу.**

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал.

Приобщая ребенка к чтению, библиотека не только открывает путь к одному из важных источников информации. Она защищает его душу, питает ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует творческой самореализации личности.

Природа детского чтения – реализация потребности ребенка в вере, свободе, мышлении. В нашей стране наблюдается кризис детского чтения. Чтение перестает быть безусловной национальной ценностью, поэтому потеря культуры чтения становится огромной потерей для общественного развития России.

Таким образом, забота о детском чтении – это забота о будущем России, ее интеллектуальном, нравственном, духовном потенциале.

В связи с этим возникает необходимость продолжить в школе работу дополнительного объединения «Юный читатель», направленную на развитие творческого чтения учащихся 1-4 классов.

Предполагается изучение таких книг, которые затрагивали бы душу маленького читателя, обогащали его внутренний мир, духовно питали.

На первом этапе работы дополнительного объединения «Юный читатель» отрабатывается техника чтения в виде индивидуального и коллективного чтения. Это помогает решить несколько задач: у детей появляется интерес к чтению, чтение становится не нудной обязанностью, а игрой.

На втором этапе целью дополнительного образования **становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений.**

Воспитание творческого чтения реализуется в беседах, в литературных играх, состязаниях, викторинах, презентациях, в чтении вслух, с помощью которых библиотекарь развивает чуткость к слову, образное мышление, умение видеть в литературном персонаже живого человека со своими проблемами, сложностями, а также возможность сопоставить себя с ним.

Чтение может и должно стать фундаментом для решения таких актуальных задач современной школы, как обеспечение исторической преемственности поколений; сохранение, распространение и развитие национальной культуры; разностороннее и своевременное развитие детей; формирование навыков самообразования самореализации личности; непрерывность образования в течение всей жизни.

В процессе работы дополнительного объединения « Юный читатель» каждому участнику предлагается портфель читателя, в котором приведен список книг для увлекательного чтения и разные виды творческих заданий с учетом логических и художественных способностей.

Элементы игры и соревнования позволяют поддерживать интерес на протяжении всего занятия. Яркие, эмоционально насыщенные события старта и завершения создают общую позитивную тональность. Книга и чтение становятся предметом внимания, обсуждения и одобрения в коллективе. Основу составляет мотивирующая модель «поощрения», когда у победителей есть возможность получить хорошие отметки по таким предметам, как чтение, окружающий мир. Свидетельство успеха становится позитивным, подкрепляющим стимулом, способствующим положительной модификации поведения ребенка в отношении чтения.

Цели программы:

- ❖ -Открыть, развить и обогатить личность и внутренний мир ребенка через книгу; через новые мысли и новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний прочитанного.
- ❖ - Повысить престиж чтения среди младших школьников.
- ❖ - Формировать привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг.
- ❖ - Расширить мир писательских имен и названий произведений.
- ❖ - Развить интерес к настоящей художественной книге.
- ❖ - Привить навыки глубокого понимания смысла художественного произведения и самостоятельного выбора книг для чтения.
- ❖ -Формировать информационную культуру учащихся.
- ❖ - Приобщить учащихся к миру книг.
- ❖ -Готовить детей к пониманию социальной значимости в нашем обществе.
- ❖ -Укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Задачи:

Воспитательные:

- ❖ -На первом плане главной задачей является воспитание у ребят младших классов любви к книге.
- ❖ - Приобщить учащихся к системе культурных ценностей в области литературы, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
- ❖ -Формировать устойчивый интерес к литературе, потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшее обогащение.
- ❖ - Воспитать потребность в чтении.
- ❖ - Обращать внимание, используя гуманистический потенциал детской классики, на сложность характеров каждого человека, на их нравственные ориентиры.
- ❖ -Показать на примерах литературных героев необходимость, с одной стороны, величие доброты, милосердия, любви, дружбы, совести, чести, и с другой – опасные, горькие последствия, пренебрежением этими ценностями.

Обучающие:

- ❖ - Научить юного читателя уметь воспринимать и понимать прочитанный текст;
- ❖ - Научить отвечать на вопросы по содержанию;

- ❖ - Учить пересказу;
- ❖ - Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- ❖ - Развивать речь, пополнять словарный запас, осваивать авторскую лексику;
- ❖ -Расширять содержания чтения и направленности читательских интересов;
- ❖ -Совершенствовать культуру чтения;
- ❖ - Способствовать развитию культурной грамотности школьников;
- ❖ - Научить ориентироваться в информационном потоке.

Развивающие:

Читательское развитие в программе рассматривается в неразрывной связи с общим развитием ребенка, его образованием и воспитанием.

В условиях кризиса детского и подросткового чтения, данный аспект приобретает особую актуальность, так как он дает библиотекарю основу для целенаправленного руководства чтением детей, для пробуждения у них интереса к этому виду деятельности,

развитие образной памяти.

В основе содержания и структуры предполагаемой программы дополнительного объединения «Юный читатель» лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности.

Социально –педагогические:

Программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

Литературное произведение изучается как результат творческой деятельности.

Формируется литературный вкус.

Осваиваются навыки чтения.

Повышается престижность чтения.

Создается привлекательный имидж читающего сверстника в глазах товарищей.

Программа предполагает поэтапное вхождение детей в мир литературы:

I этап. Освоение ребенком мира художественной литературы сквозь призму своего жизненного опыта. (1год обучения)

II этап. Освоение ребенком мира литературного произведения как целостного мира его автора. (2год обучения)

III этап. Освоение категории жанра как воплощение авторской концепции мира (3 год обучения)

IVэтап Освоение творческого, увлекательного и самостоятельного процесса чтения

На каждом этапе решаются конкретные педагогические задачи.

Программа 1 года обучения призвана приобщить детей к работе с книгой, помочь им овладеть умением понимать содержание прочитанного. Дети получают представление о художественной литературе, узнают автора и название произведения, называют

персонажей, учатся передавать сюжет литературного произведения, давать характеристику героям и событиям; овладевают интонацией, проигрывают произведение, перевоплощаясь в рассказчика или героя.

В течение 2 года обучения происходит дальнейшее погружение ребенка в мир литературы, непосредственный эмоциональный отклик на чтение, постижение образа своего ровесника, его чувств и переживаний в художественном произведении.

На 3 этапе дети читают произведения литературы разных жанров: сказки, приключения, фантастику, детектив, погружаются в проблематику произведений крупной формы.

На 4 этапе дети начинают самостоятельно ориентироваться в мире книг, становятся настоящими читателями, могут записать свои мысли, придумать продолжение или поспорить с автором.

На протяжении 4 лет занятий происходит накопление читательского опыта, освоение литературного произведения как художественного целого, анализ произведений более сложный по своему художественному содержанию.

По результатам занятий ребята должны заполнить лестницу успеха, в которой будут отражены их достижения. Лучшие работы будут отмечаться дипломом суперчитателя, призами и поощряться отличными отметками по чтению.

В реализации программы должны быть одинаково заинтересованы библиотекарь, учитель и родители.

Занятия по программе дополнительного объединения «Юный читатель» проводятся 9 часов в неделю, за год 324 часа.

Место проведения занятий – школьная библиотека.

Список литературы:

Барто А.

В школу.-М.: Самовар,2007.-62с.

Бианки В.

Рассказы и сказки.-М.: Самовар, 2009.-110с.

Бианки В. Сладков Н., и др

Рассказы о животных.- М.:Самовар.-2010.-110с.

Богомолова О.М.

Как научить ребенка любить книгу//Школьная библиотека, 2011.-
№3.-с.54.

Внеклассное чтение (Для 1-го класса).- М.: Самовар,2006.-124с.

Внеклассное чтение (Для 2-го класса).- М.: Самовар,2006.-133с.

Внеклассное чтение (Для 3-4-го класса).- М.: Самовар,2006.-142с.

Волков А.

Волшебные изумрудного города.-М.:МП «Фирма АРТ»,1991.-216с.

Воронкова Л.

Девочка из города.-М.:Дет.лит,2010.-222с.

Галактионова Т.г и др.

Учимся успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие.-М.: Просвещение, 2011.-88с.

Голуб И.Б.,Ушаков Н.Н.

Путешествие по Стране Слов:Кн.для учащихся нач.классов.- М.:Просвещение, 2001.-287с.

Голявкин В.

Как я под партой сидел.-М.: Дет.лит.,2009.-283с.

Губарев В.

Королевство кривых зеркал.- М.: Самвар, 2009.- 242с.

Драгунский В.

Денискины рассказы.- М.:Самовар,2010.-110с.

Житков Б.

Что бывало.- М.:Самовар,2010.-142с.

Заходер Б.

Кит и кот.-М.:Самовар,2010.-62с.

Зощенко М.

Рассказы для детей.- М.:Дет.лит.,2010.-202с.

Ершов П.

Конек-горбунок.- М.:Самовар,2010.-110с.

Киплинг Р.

Маугла.-М.:Самовар,2006.-180с.

Лагерлеф С.

Путешествие Нильса с гусями.-М.:Стрекоза,2001.-180с.

Мир сказок Андерсена.-М.Самовар,2009.-92с.

Мир сказок Шарля Перро.-М.Самовар.-2009.-110-с.

Носов Н.

Витя Малеев в школе и дома.-Махаон,2008.-318с.

Носов Н.

Мишкина каша.-М.:Самовар,2006.-112с.

Паустовский К., Скребницкий Г., Ушинский К., Бианки В.

Рассказы о природе.-М.:Самовар,2010.-92с.

Пришвин М.

Рассказы о животных.- Р/на Дону.:Проф-Пресс,2011.-62с.

Пушкин А.

У лукоморья дуб зеленый.-С.:Самовар,2010.-134с.

Распе Э.

Приключения барона Мюнхаузена.-М.:Самовар,2008,76с.

Свифт Д.

Путешествие Гулливера.-М.:Росмэн.-2004.-134с.

Сметанникова Н.Н.

Роль чтения и грамотности в современном мире//Школьная библиотека.-2010.-№9-10.-с.55.

Толстой А.

Приключения Буратино.-М.Самовар,2010ю-126с.

Тихомирова И.И.

Что читать дошкольникам младшим школьникам//Школьная библиотека.-2008.-№10.-с.5.

Успенский Э.

Зима в Простоквашино.-М.: Самовар,2004.-62с.

Чернецкая О.В., Олейникова А.И.

Как стать хорошим читателем//Школьная библиотека.-2010.-№2.-с.38

Шевченко Т.И. и др.

Читаем, думаем, творим: программа литературного чтения и развития младших школьников в условиях библиотеки.

